



KANT ARKITEKTER A/S
MEDLEM AF DANSKE ARK

RYESGADE 19 C, 2. SAL
DK-2200 KØBENHAVN N
T: +45 77325700
F: +45 77325777

WWW.KANT.DK
INFO@KANT.DK

GRØTTE SKOLE

- ARKITEKTKONKURENCE I NORGE

Projekt	Indbudt arkitektkonkurrence om opførelsen af ny Grøtte Skole i Norge
Beliggenhed	Orkdal Kommune
Bygherre	Orkdal Kommune
Arkitekt	Kant Arkitekter
Landskabsarkitekt	Kragh & Berglund Landskabsarkitekter
Byggesum	145 mio.
Areal	2.500 m ² nybyggeri og 3.500 m ² ombygning
År	2009



Orkdal Kommune, der er en norsk kommune 42 syd for Trondheim, ønsker at udvikle den største grundskole i kommunen – Grøtte Skole - og bygge ny barneskole samt renovere og modernisere den eksisterende skole.

Kant Arkitekter blev sammen med Kragh & Berglund landskabsarkitekter i slutningen af 2008 prækvalificeret til at deltage i arkitektkonkurrencen om den nye barneskole, der er beliggende på Grøtte-plateauet.

Hovedgrebet i vores forslag til Grøtte skole er at skabe en rejse igennem landskabet – som en parallel til lærings- og dannelsesrejsen fra barn over ungdommen til voksen. En horisontal rejse der starter på toppen i børnehaven, springer ned på plateauet omkring den nye barneskole, videre til plateauet omkring ungdomsskolen og slutter nede i byen. En inspirerende og varieret rejse, der gennemskærer læringslandskaber bestående af bygninger og landskab af stor variation, en bevægelse der

går fra det trygge miljø i børnehaven over barneskolens læring og leg til ungdomsskolens udfordring af voksenlivet.

I valget af placeringen af skolen har vi i høj grad ladet os inspirere af det omkringliggende landskab, og naturens former anvendes som gennemgående tema. Landskabet er på denne del af grunden karakteriseret ved en række fladers sammenstød og variationen i landskabets niveauer. Disse landskabelige former trækkes med ind i bygningen og får funktion som en indre landskabelig trappe. Barneskolen opføres som en sluttet kompakt bygning med ét tag, og bygningen brydes ved at fladerne fra landskabet går igen inde i bygningen og danner terrasser. I overgangen markeres disse brudflader ved indskæringer i tag og facaden. I indretningen af rummet danner de to hovedfladers sammenstød det indre landskab der udgøres af det centrale trapperum, der strækker sig gennem hele bygningen. Dette rum forbinder ude og inde. Det er her naturen møder kulturen.

